



**CURSOS VACACIONALES**  
Preparación de banda de paz

Actividad física

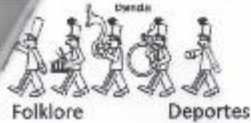


## PROYECTO



**DESARROLLO RECREATIVO,  
FOLKLORICO  
Y DEPORTIVO DIRIGIDOS A  
NNA DESDE LOS 7 AÑOS DE EDAD  
Y  
ADOLESCENTES DE LA  
PARROQUIA  
"Junquillal"  
2016 - 2017**

*OK  
Recibido  
12/2/2016  
A. Morales*



## CURSOS VACACIONALES

Preparación de banda de paz

Actividad física



# PARROQUIA JUNQUILLAL

## 1. Datos generales del perfil del proyecto

### Nombre del Proyecto

Proyecto de desarrollo recreativo, folklórico y deportivo dirigidos a NNA desde los 7 años de edad de la Parroquia Junquillal.

### Entidad Ejecutora

Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Junquillal

### Cobertura y Localización

#### Localización

País: Ecuador

Zona de Desarrollo: 5

Provincia: Guayas

Cantón: Salitre

Parroquia: Junquillal

### Sector y tiempo de proyecto (tipo de intervención)

Sector: (4) Desarrollo Social

Subsector: (4.3) Atención de Niños y Adolescentes

### Monto

\$5,890.00 (Cinco mil ochocientos noventa)

### Plazo de ejecución

7 semanas

Prof. John Fuentes Bajaña



## CURSOS VACACIONALES

Preparación de banda de paz

Actividad física



### FASE DE EJECUCIÓN

- 1.- Elaboración del proyecto.
- 2.- Aprobación del proyecto por el GAD PJ
- 3.- Desembolso de los fondos.
- 4.- Compra de materiales e insumos.
- 5.- Convocatoria para ejecución del proyecto.
- 6.- Proceso de inscripción de NNA en el proyecto.
- 7.- Fijación de horarios y sedes para la ejecución del proyecto.
- 8.- Ejecución del proyecto.
- 9.- Coordinación y planificación de la culminación del proyecto con los responsables.
- 10.- Informe final del proyecto presentado al GAD parroquial de Junquilla

- **Duración del proyecto y vida útil**

Totalidad: 7 semanas de las cuales 2 semana se planifica y 1 mes y una semana de ejecución.

- **Beneficiarios**

#### Beneficiarios Directos

Personas:

GRUPO DE POBLACION	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
a) Niños y adolescentes 7-15	150		150
b) Niñas y adolescentes 7-15		30	30
c) Niños y niñas	10	10	20
TOTAL			200





Folklore

Deportes

## CURSOS VACACIONALES

Preparación de banda de paz

Actividad física



### 2.- Antecedentes

#### FOLKLORE

El término hace referencia al conjunto de las creencias, prácticas y costumbres que son tradicionales de un pueblo o cultura. Se conoce como folklore, además, a la disciplina que estudia estas materias.

El folklore incluye los bailes, la música, las leyendas, los cuentos, las artesanías y las supersticiones de la cultura local, entre otros factores. Se trata de tradiciones compartidas por la población y que suelen transmitirse, con el paso del tiempo, de generación en generación.



Todo hecho cultural es un hecho social, por tanto si estudiamos el grupo humano necesariamente debemos conocer el medio social que nos rodea y las características que posee cada sociedad en cada época por lo tanto la cultura en lo resultante del trabajo humano con el conocimiento de la actividad laboral y de la fabricación de los primeros instrumentos musicales, se inició la sociedad humana.

#### JNDOOR

El ciclo indoor constituye en la actualidad una de las actividades dirigidas más populares. Se trata de un ejercicio de resistencia muscular y sus sesiones oscilan entre los 45 y 60 minutos, aunque también hay clases express que duran 30'. Al finalizar esta actividad es importante realizar los estiramientos pertinentes, al igual que ocurre al acabar la práctica de otros deportes y disciplinas. "Estirar ayuda a relajar psicológica y muscularmente al deportista y aumenta el rango de movimiento de la articulación ejercitada"



#### Banda de paz

La banda está constituida por instrumentos tales como: triángulo, pandereta, cascabels, castañuelas, platillos, tambor, redoblantes, palitos chinos y otros más. Este conjunto instrumental acompañaba al piano o a grabaciones fonográficas en un repertorio a veces muy simple, y ponían más énfasis en el aspecto métrico que en el rítmico, lo cual tenía un doble propósito: delcitar a los niños que se encontraban tocando los instrumentos

Prof. John Fuentes Bajaña



Folklore

Deportes

## CURSOS VACACIONALES

Preparación de banda de paz

Actividad física



de juguetes, y sacarle partido como elemento introductorio a la lectura musical; de este modo, se complementaba la ilusión de que se estaba ejecutando en una orquesta real. No obstante hay que señalar que, desde su comienzo, en la concepción de la banda no faltaba el aspecto rítmico y estímulo a la improvisación.

La ejecución instrumental debía ser el resultado de las propias respuestas de los niños a la música y no a la imitación fiel de lo sugerido por el maestro.

Se aprovecha toda la experiencia musical que posca cada niño pues su educación al respecto comienza mucho antes de que el niño concurra a la escuela, como por ejemplo con los cantos para dormir que reiteraban las madres, los "Romances" y juegos infantiles.

Debido a sus características, la Educación Musical, ejerce un efecto emocional especial sobre los niños con respecto a otros fenómenos, que pueden estar relacionados con la realidad, ejemplo: la independencia del pueblo, la naturaleza, el hogar, la libertad; constituye un medio de comunicación entre los hombres y fortalece de esta forma la amistad y el entendimiento mutuo; es uno de los medios efectivos para la educación moral y estética.

La adquisición por parte de los niños debe ser realizada en el colectivo, ya que este trabajo organiza y disciplina al niño; esta actividad enriquece la vida emocional y lo ayuda a expresarse y a establecer relaciones sociales que contribuyen a reforzar el trabajo colectivo. Las bandas escolares o las bandas rítmicas, poseen un alto valor educativo y se pueden utilizar: como vía para descubrir talentos musicales, como actividad que se desarrolla en trabajo de equipo, como elemento de alegría en las actividades y como factor en la educación integral del estudiante.

El concepto actual de banda rítmica ha ido evolucionando y, en cierta medida, ha perdido auge. "Actualmente es un conjunto de músicos que tocan instrumentos de viento y de percusión."



### ACTIVIDAD FÍSICA

El cuerpo humano está diseñado para estar en movimiento. En simples palabras, actividad física se refiere a la realización de todas aquellas tareas en las que el cuerpo utiliza energía, como caminar, hacer jardinería, hacer el súper, subir escaleras, practicar algún deporte o bailar toda la noche.

Para que beneficie a la salud, ésta se deberá llevar a cabo con una intensidad que vaya de moderada a vigorosa. Realizando ejercicios vigorosos podremos obtener mejores resultados en la mitad de tiempo que nos tomaría hacerlo con un desempeño moderado. El simple hecho de moverse y hacer cosas sencillas como ir de compras, o caminar de manera casual, no es suficiente para efectos saludables, pues esto no aumenta el ritmo cardiaco.

Muchas veces es confundido este concepto con el de Ejercicio Físico, pero debemos hacer la diferencia en que este último término está basado en una Actividad Física que sigue

Prof. John Fuentes Bajaña





Folklore

Deportes

## CURSOS VACACIONALES

Preparación de banda de paz

Actividad física

una repetición, un planeamiento o bien un enfoque hacia mejorar una parte de nuestro cuerpo y fortalecer nuestras condiciones físicas.



Los beneficios de realizar una Actividad Física regular están basados en las siguientes ventajas que enumeramos, entre otras:

Menor riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares  
Incrementa el consumo de calorías inclusive hasta 30 minutos luego de realizada la actividad

Contrariamente a lo que se piensa, reduce el apetito

Una actividad física acompañada de una dieta con menos calorías ayuda a perder Grasa Corporal en hasta un 98%

Sin embargo, estos beneficios pueden ser contraproducentes por un exceso de Actividad Física en un tiempo corto y en forma repentina, causando desgastes celulares y físicos, además de una mayor posibilidad de contraer enfermedades por afectarse el Sistema Inmunológico.

### 3. Indicadores de resultados alcanzados: cualitativos y cuantitativos

- \* Se ha implementado para el 2016 un proyecto de desarrollo recreativo y deportivo dirigido a los NNA de la Parroquia "Junquillal".
- \* Para el 2016 se ha contribuido a que el 8% de los NNA se han incluido en espacios de recreación, culturales y de arte.
- \* Al 2013 se ha desarrollado un espacio de recreación, arte y cultura para NNA en la Parroquia.
- \* Se ha gestionado la participación de las instituciones involucradas en el proyecto.
- \* Se ha coordinado y planificado los talleres con las instituciones involucradas para NNA y padres de familia y autoridades de la Parroquia.
- \* Se ejecutan taller se a líderes de la comunidad.
- \* El 65% de los padres de la comunidad asisten debidamente a los talleres de formación en derechos de los NNA.
- \* El 70% de los padres cumplen con su asistencia a los eventos recreativos con sus hijos.
- \* Fortalecer en un 50% el conocimiento por parte de los actores sociales de las necesidades de NNA para el 2016.
- \* Se han planificado y ejecutado 4 espacios de participación (Folklor, deportes, preparación de banda de paz y actividad física).
- \* El 90% de los NNA participan de las actividades recreativas y de artes.

Prof. John Fuentes Bajaña



Folklore

Deportes

## CURSOS VACACIONALES

Preparación de banda de paz

Actividad física



\* Se ha desarrollado el 100% de las actividades recreativas prevista (Folklor, deportes, preparación de banda de paz y actividad física).

\* Se ejecuta cuatro jornadas de integración de rescate de juegos tradicionales para los NNA.

\* Crear 4 espacios de formación y capacitación obre Niñez y adolescentes para el 2016.

### 4.- IMPACTO AMBIENTAL.

De acuerdo al perfil establecido en SENPLADES, este proyecto se ubicara en la categoría 2, no afecta ni directamente ni indirectamente por lo tanto no requiere de un estudio de impacto ambiental. Sin embargo se tratara en la medida de lo posible de mitigar el ruido y el manejo de los desechos sólidos emitidos en actividades desarrollada durante el proyecto

### 5.- Autogestión y sostenibilidad

El presupuesto asignado para este proyecto del presupuesto que recibe el GAD Parroquial de forma anual según en su PDOT. La limitada capacidad de recursos hace su el GAD Parroquial gestione la intervención de instituciones públicas que faciliten su intervención dentro de la población.

Se pretende mientras dure la ejecución se mantenga el interés de los actores sociables involucrados y beneficiarios del proyecto, con la finalidad de utilizar de manera óptima los recursos destinados a la ejecución del mismo.

### 6.- Marco Institucional.

El GAD Parroquial mediante resolución deberá aprobar la contratación de un equipo técnico que ejecute el proyecto, el cual deberá gestionar la intervención de instituciones públicas que tengan experiencia en el tema sobre la protección a la participación de NNA. Además debe de incentivar la participación comunitaria a través de los líderes y lideresas de los recintos, consejo de planificación y autoridades de la GAD. Parroquial.

Para la ejecución de este proyecto se pretende contará mediante portal o compras públicas los servicios de un equipo técnico que deberá estar conformado por el director, la/el promotor social, el o la profesora de Folklor, deportes, preparación de banda de paz y actividad física. El coordinador será quien asuma la responsabilidad del equipo técnico y del proyecto.

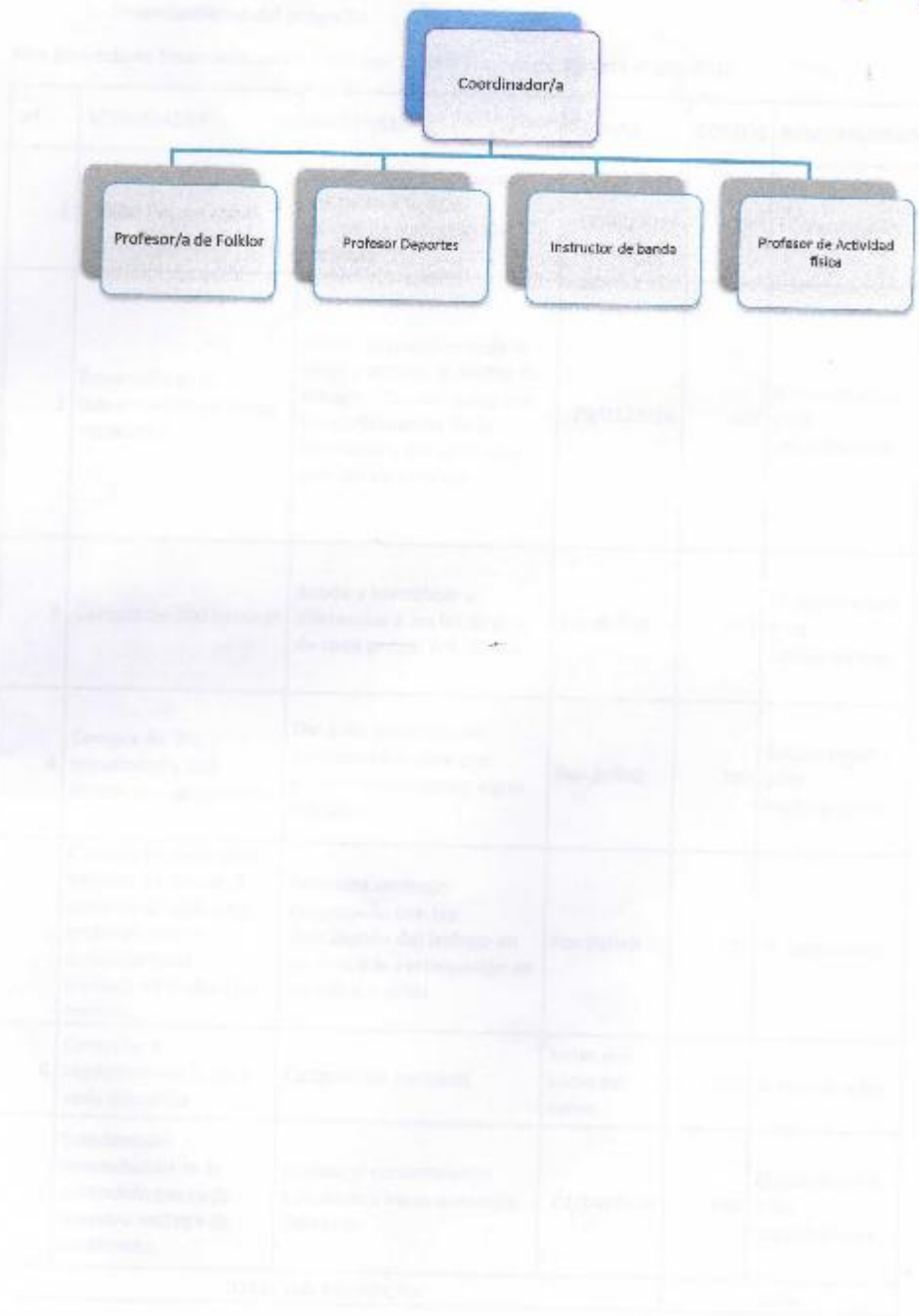
Prof. John Fuentes Bajaña



# CURSOS VACACIONALES

Preparación de banda de paz

Actividad física







## CURSOS VACACIONALES

Preparación de banda de paz

Actividad física



### 7.- Financiamiento del proyecto

Este proyecto es financiado en un 100% por el GAD Parroquial durante el año 2016.

Nº	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	FECHAS	COSTOS	RESPONSABLES
1	Publicidad del curso	Llevar con la información del curso a toda la parroquia Junquillal y sus recintos	22/02/2016	190	El coordinador
2	Desarrollo de la inauguración del curso vacacional	Invitar al presidente de la junta y vocales al desfile de inauguración del curso con los participantes de la Parroquia y los recintos y entrega de camisas	29/02/2016	100	El coordinador y los capacitadores
3	Compra de 200 camisas	Ayuda a identificar y diferenciar a los integrantes de cada grupo. A 4.50 c/u	Por definir	900	El coordinador y los colaboradores
4	Compra de 200 tomatodos y 200 bolsos en tela cambrela	Dar a los participantes instrumentos para que puedan llevar agua y algún refrigerio.	Por definir	700	El coordinador y los capacitadores
5	Compra de materiales balones de indoor, 2 parlante amplificados, materiales para actividad física, traslado de moto a los recintos.	Permitirá un mejor desempeño con las distribución del trabajo en las área y la participación de los niños y niñas	Por definir	1200	El coordinador
6	Contratar 4 capacitadores (1 para cada disciplina)	Contrato de personal	Antes del inicio del curso	2100	El coordinador
7	Culminación presentación de lo aprendido por cada maestro entrega de certificado,	Evaluar el conocimiento adquirido y hacer encuesta del curso	01/04/2016	700	El coordinador y los capacitadores
<b>TOTAL DEL PROYECTO</b>				<b>5890</b>	

Prof. John Fuentes Bajaña



## CURSOS VACACIONALES

Preparación de banda de paz

Actividad física



### PROYECTO PRIMER CURSO VACACIONAL "LA ALEGRÍA DEL ARTE"

*Presentado por:	Prof. John Fuentes Bajaña
*Área geografía que cubre el proyecto:	Cabecera Parroquial y recintos
*Fecha de presentación:	17Febrero del 2016
*Fecha de conclusión	Abril del 2016
*Involucrados en el proyecto:	Parroquia Junquillal y recintos

Presentado por

Prof. John Fuentes Bajaña  
COORDINADOR PROYECTO

Prof. John Fuentes Bajaña